



REGLEMENTEN

Koren en instrumentale ensembles

INHOUD

UITNODIGING	3
REEKSINDELING	5
DOE MEE AAN DE BALKAN-CHALLENGE!	5
HET EUROPEES PROJECT “WEBEUNITED”	7
REPERTOIRE EN LEEFTIJD	8
HOE VERLOOPT HET NU PRAKTISCH?	11
TECHNISCHE FORMAT	12
REGISTRATIEKOSTEN	13
INSCHRIJVING	14
DATA OM TE ONTHOUDEN	14
VOLGENDE FESTIVALS	14
GDPR-WETGEVING	14

UITNODIGING

United@Home, ons online festival-event in mei 2020, was een groot succes! Duizenden mensen van over heel de wereld konden vanuit hun huiskamer een stukje EMJ ervaren. De organisatoren van het EMJ zijn direct na dit event gestart met de voorbereidingen van het 69ste festival in Neerpelt. De huidige situatie en adviezen om te reizen - in groep - binnen Europa zijn echter nog steeds van die aard dat de organisatie van grote internationale bijeenkomsten met kinderen praktisch niet haalbaar zijn, zelfs niet in het voorjaar van 2021. **MAAR... het Europees Muziekfestival voor de Jeugd zal in 2021 online doorgaan!**

Het EMJ wil aan iedereen, zowel vocale als instrumentale groepen, de kans bieden om deel uit te maken van dit unieke online event. Tijdens dit digitaal festival zullen alle waarden en kernactiviteiten van het festival zeker aanwezig zijn. Zo zullen groepen een concert kunnen opvoeren voor een internationale jury door middel van een vooraf opgenomen, zelf te kiezen repertoire. Alle juryconcerten kunnen tijdens het festival bekeken worden via één van onze streams. De jury zal geen quoteringsvoorziening maar een evaluatie met een opbouwend verslag dat de deelnemende groepen inspiratie kan bieden voor volgende concerten. We begrijpen dat het voor veel groepen moeilijk is om te repeteren met de huidige maatregelen maar we willen jullie op het hart drukken dat de voornaamste boodschap die het festival in deze speciale tijden wil uitdragen die van verbroedering is en het verbinden van mensen door middel van muziek. Voor de koren die houden van een extra uitdaging is er een mogelijkheid om een extra werk in te studeren en deel te nemen aan een de "Balkan challenge". Dit werk is geschreven als onderdeel van ons Europees WeBEUnited-project en heeft een geplande uitvoering in verschillende Europese landen.

Belangrijke nieuwe informatie! (dd -1-03-2021)

Ten gevolge van de aanhoudende maatregelen inzake covid-19 heeft het EMJ besloten tot uitbreiding van de deelnamemogelijkheden omdat we het heel erg belangrijk vinden onze musicerende jeugd ook in deze tijd te blijven stimuleren en mogelijkheden te bieden.

Naast deelname binnen de reguliere festivalreglementen (zie p 5 en verder), kan er ook ingeschreven worden onder "vrije deelname". Binnen deze formule kan in principe iedereen inschrijven:

- orkesten of koren die willen deelnemen in de gekende festivalreeksen maar die geen recente opname kunnen maken;
- mini ensembles of kleinere koorbezettingen;
- solisten (met volwassen begeleiders);
- individuele muzikanten van muziekacademies (toonmomenten, opnames van examens, ...).

We verwachten eveneens een opname van een eigen, vrij gekozen, repertoire van 8 à 10 minuten.

De ingezonden opname moet niet recent gemaakt zijn en mag dateren van na de vorige festivaleditie, m.a.w. voor koren van na mei 2018, voor orkesten en instrumentale ensembles van na mei 2019.

Opnames van voor 2021 worden enkel geëvalueerd door onze juryleden indien dit expliciet gevraagd wordt

Wij zetten eveneens workshops en ontmoetingsmomenten met juryleden op de agenda. Een spectaculaire proclamatie en avondhappening zullen niet ontbreken. Het hele festival zal de hele dag door bezocht kunnen worden van ontbijtsessie tot avondconcert, inclusief interactieve sessies voor elke deelnemende groep. Het EMJ zal voor zijn genre wederom de standaard voor online festivals proberen te verleggen.

We hopen ook u en uw koor of ensemble digitaal te mogen ontmoeten op deze muzikale topdag!

Europees Muziekfestival voor de Jeugd

Adres: Toekomstlaan 7 bus 2, 3910 Pelt, België
Tel.: +32 11 / 66 23 39 (tussen 09u00 en 16u00)
Fax: +32 11 / 66 50 48
E-mail: info@emj.be
Website: www.emj.be
Bankrekeningnummer voor
deelnemende groepen: BE70 3350 0378 0925
BIC of SWIFT code: BBRUBEBB

REEKSINDELING

Alle ingeschreven groepen zullen in een van de volgende reeksen deelnemen. Een deelname in meerdere reeksen is eveneens mogelijk. Deelnemen aan het Europees Muziekfestival voor de Jeugd kan in volgende reeksen:

INSTRUMENTAAL:

- Reeks I.A: Harmonies, fanfares, brass bands
- Reeks I.B: Jazz ensembles en big bands (o.a. small groups, big bands, Dixieland jazz bands, New Orleans jazz bands,...)
- Reeks I.C: Percussie-ensembles
- Reeks I.D: Ensembles voor kamermuziek
- Reeks I.E: Kamerorkesten, strijkorkesten en symfonische orkesten
- Reeks I.F: Ensembles voor vrije instrumentatie, volksmuziek en overige instrumenten
- Reeks I.G: Ensembles voor oude muziek

VOCAAL:

- Reeks V.A1: Kinderkoren tot 12 jaar, met een gemiddelde leeftijd < 11 jaar
- Reeks V.A2: Kinderkoren tot 14 jaar
- Reeks V.B: Gelijkstemmige jeugdkoren
- Reeks V.C: Gemengde jeugdkoren
- Reeks V.G: Vrije reeks: vocale folklore, close harmony, vocal jazz, gospel & spiritual, popkoor, a capella ensembles, vocale ensembles met een beperkte instrumentale begeleiding. De vocale muziek moet primeren.

VRIJE DEELNAME:

- Vocaal: Koren die geen recente opname kunnen maken, kleinere koorbezettingen, solisten (met volwassen begeleiders), individuele muzikanten van academies (o.a. toonmomenten, examens, ...)
- Instrumentaal: Ensembles die geen recente opname kunnen maken, mini ensembles, solisten (met volwassen begeleiders), individuele muzikanten van academies (o.a. toonmomenten, examens, ...)
- Gemengd: Gemengde ensembles die geen recente opname kunnen maken, mini ensembles

DOE MEE AAN DE BALKAN-CHALLENGE!

De Balkan-challenge kadert in ons Europees project “WeBEUnited”, waarover u meer uitleg kan vinden op de volgende pagina. Elk koor met bezetting SSA of SATB kan ervoor kiezen om, bovenop het eigen gekozen programma, één voor het EMJ gecomponeerd lied uit te voeren. Dit kan voor het koor een extra uitdaging bieden en hun repertoire verrijken met nieuwe werken in een wellicht minder bekende stijl. Concreet schrijft het koor dan in voor zowel zijn reeks naargelang de samenstelling van de groep (reeks A1, A2, B, C of G) en daarbovenop voor de Balkan-challenge. Dit lied komt dan bovenop het programma eigen aan de eerst gekozen

reeks. Er zijn drie Balkanwerken waaruit men er één kan kiezen: één voor SSA-bezetting en twee voor SATB-bezetting. De werken kunnen ingekeken worden op onze website.

HET EUROPEES PROJECT “WEBEUNITED”

Het Europees Muziekfestival voor de Jeugd wil koren die op zoek zijn naar een extra uitdaging de kans geven om een werk in te studeren dat speciaal werd geschreven voor het Europees samenwerkingsproject “West-Balkan and Europe United, musical synergies for young artists”.

Voor dit project werkt het EMJ samen met partners uit 3 andere landen van de Europese Unie (Italië, Polen en Hongarije) en 6 landen uit de West-Balkan (Albanië, Montenegro, Kosovo, Noord-Macedonië, Servië en Bosnië). Het doel van dit project is om jongeren kennis te laten maken met de typische koormuziek uit een andere regio. Zo hebben wij en onze partners muziek laten componeren door koorcomponisten uit de West-Balkan en willen we deze in onze contreien laten opvoeren door koren afkomstig uit landen van de Europese Unie. Gelijktijdig worden composities geschreven door Belgische, Poolse, Italiaanse en Hongaarse componisten die zullen uitgevoerd worden in de West-Balkan. Op deze manier willen we deze voor velen vaak nog onbekende regio voorstellen aan de Europese jeugd en een culturele uitwisseling tot stand brengen.

De samenwerking tussen de verschillende landen werd als volgt verdeeld:

- Europees Muziekfestival voor de Jeugd, Pelt, België: Montenegro, Albanië en Kosovo
- Universitas Cantat, Poznan, Polen: Noord-Macedonië
- Harmonia Gentium, Lecco, Italië: Bosnië
- Future of Europe Interational Children and Youth Meeting, Kecskemet, Hongarije: Servië

Voor het Europees Muziekfestival werden reeds de volgende composities gecreëerd:

- Me nji Lule (SATB), gecomponeerd door Memli Kelmendi (Kosovo)
- Hapi krahët (SATB), gecomponeerd door Alban Dhamo (Albanië)
- Gorskog vijenca (SSA), gecomponeerd door Marko Kovac (Montenegro)

We willen koren zo veel mogelijk aanmoedigen om één van deze unieke en nog nooit eerder uitgevoerde composities in te studeren en te verwerken in hun repertoire voor het online EMJ van 2021. U kan de partituren downloaden via onze website.

Voor meer info over onze Balkanwerken of ons project WeBEUnited verwijzen we u graag verder naar onze website www.emj.be.

REPERTOIRE EN LEEFTIJD

Inschrijvingen moeten het festivalsecretariaat bereiken vóór 15 maart 2021.

Covid-19 heeft ook ons culturele leven grondig veranderd. Anders dan in voorgaande edities zal u niet in de mogelijkheid zijn geweest om veel en intensief te repeteren. We houden in onze deelname-vereisten hier ernstig rekening mee.

1. REPERTOIRE

Elk deelnemend ensemble, koor of orkest wordt gevraagd een **eigen repertoire naar vrije keuze** samen te stellen. De maximumduur van dit repertoire is 8 à 10 minuten. Op voorhand op band opgenomen begeleidingsmuziek wordt niet aanvaard. Alles moet een live uitvoering kennen.

2. LEEFTIJD EN BEZETTING

VOCAAL:

- Reeks V.A1:
 - Kinderkoren met zangers van maximum 12 jaar met een gemiddelde leeftijd lager dan 11 jaar
 - Minimum aantal zangers: 12
 - Voor kinderkoren die deelnemen in de reeks V.A1 en die de gemiddelde leeftijd van 8 jaar niet overschrijden ligt het minimum aantal zangers op 8.
- Reeks V.A2:
 - Maximumleeftijd: 14 jaar
 - Minimum aantal zangers: 12
- Reeks V.B:
 - Maximumleeftijd: 28 jaar
 - Minimum aantal zangers: 12
- Reeks V.C:
 - Maximumleeftijd: 28 jaar
 - Minimum aantal zangers: 12
- Reeks V.G:
 - Maximumleeftijd: 28 jaar
 - Minimum aantal zangers: 4
- Balkan-challenge:
 - Maximumleeftijd: 28 jaar
 - Minimum aantal zangers: 12

BELANGRIJKE INFO EN REGELS VOCAAL:

- In de reeks V.A1 mag de leeftijd overschreden worden met een maximum van 7% van het totale aantal koorleden, mits ze geboren zijn in de maanden januari, februari, maart en april 2008 en dus op de datum van het festival in 2021 al 13 jaar geworden zijn. De gemiddelde leeftijd van het koor mag niet hoger zijn dan 11 jaar.
- In de reeks V.A2 mag de leeftijd overschreden worden met een maximum van 7% van het totale aantal koorleden, mits ze geboren zijn in de maanden januari, februari, maart en april 2006 en dus op de datum van het festival in 2021 al 15 jaar geworden zijn.
- Voor kinderkoren die deelnemen in de reeks V.A1 en die de gemiddelde leeftijd van 8 jaar niet overschrijden, ligt het minimum aantal zangers op 8.
- In de reeksen V.B, V.C en V.G mag de leeftijdsgrens overschreden worden met een maximum van 7% van het totale aantal koorleden.
- Voor alle koorleden die de leeftijdsgrens overschrijden moet in élk geval voorafgaandelijk toestemming gevraagd worden voor deelname aan het Festival. Het organiserend comité zal elke aanvraag individueel beoordelen. De festivalorganisatie behoudt het recht om de leeftijd van de deelnemers officieel vast te stellen en zal deze regel steekproefsgewijs toepassen.

Afwijkingen van het reglement zijn enkel toegestaan mits voorafgaand akkoord van het organiserend comité. Bij twijfel is de beslissing van het organiserend comité doorslaggevend.

INSTRUMENTAAL:

- Reeks I.A: Harmonies, fanfares, brass bands
- Reeks I.B: Jazz ensembles en big bands (o.a. small groups, big bands, Dixieland, jazz bands, New Orleans jazz bands,...)
- Reeks I.C: Percussie-ensembles
- Reeks I.D: Kamermuziekensembles:
 - De bezetting van het ensemble moet helemaal overeenstemmen met de vereisten van:
 - Voor instrumentale kamermuziek: van duo tot dixtuor (uitgaande van gelijkwaardigheid, geen verhouding solist – begeleider)
 - Voor gemengd vocaal-instrumentaal ensemble: maximum 4 zangers (uitgaande van gelijkwaardigheid, geen verhouding solist – begeleider)
- Reeks I.E: Kamerorkesten, strijkorkesten en symfonische orkesten
- Reeks I.F: Ensembles voor vrije instrumentatie, volksmuziek en overige instrumenten
 - De ensembles die in deze reeks deelnemen bestaan uit minimum 10 muzikanten. Indien het aantal deelnemers lager is dan 10 moet er deelgenomen worden in de reeks D, ensembles voor kamermuziek (met uitzondering van de ensembles voor volksmuziek).
- Reeks I.G: Ensembles voor oude muziek: muziek gecomponeerd vóór 1750.

BELANGRIJKE INFO EN REGELS INSTRUMENTAAL:

- De maximumleeftijd van de muzikanten is bepaald op 28 jaar (d.w.z. dat ze de leeftijd van 29 niet bereikt hebben op 29 april 2021). De leeftijdsgrens mag met 7% overschreden worden maar enkel mits voorafgaandelijk een toestemming gevraagd wordt bij het organiserend comité. Dit organiserend comité zal elke aanvraag individueel beoordelen.
- In geen geval wordt vooraf opgenomen muziek aanvaard. Alles moet een live uitvoering kennen.
- Voor instrumentale ensembles en orkesten zijn werken voor solo-instrumenten met orkestbegeleiding niet toegelaten, behalve uiteraard in reeks B.
- In de reeksen I.A, I.C en I.E is het niet toegestaan dat de dirigent meespeelt met het ensemble. In de andere reeksen kan dit wel, mits goedkeuring van het organiserend comité. Versterking is in principe enkel toegestaan voor gitaar, klavier en zang in de reeks I.B, Jazz ensembles.
- Alle uitzonderingen hierop, ook in eventuele andere reeksen, moeten op voorhand aangevraagd worden en kunnen enkel toegestaan worden mits voorlegging van de partituur.

VRIJE DEELNAME:

- De maximumleeftijd van de zangers en muzikanten is bepaald op 28 jaar (d.w.z. dat ze de leeftijd van 29 niet bereikt hebben op 29 april 2021). De leeftijdsgrens mag met 7% overschreden worden.
- De volwassen begeleiders bij de solistische deelnemers dienen zich niet aan een maximumleeftijd te houden.

HOE VERLOOPT HET NU PRAKTISCH?

Tot op heden waren de juryconcerten het hart van het Festival. In 2021 zal het juryconcert vervangen worden door een eigen gemaakte opname. Deze concertfilmpjes van de groepen die deelnemen binnen de reguliere festivalreeksen zullen door een internationale en gerenommeerde jury worden beluisterd en op een niet-quoterende wijze geëvalueerd en beoordeeld met bijhorend en opbouwend advies. De groepen die deelnemen binnen de reeks “vrije deelname” worden niet geëvalueerd en beoordeeld tenzij dit expliciet gevraagd wordt.

Het presentatiefilmpje moet aan de volgende voorwaarden voldoen:

- Het repertoire mag maximum 10 minuten duren
- De opname moet recent zijn. Daarom vragen we om een affiche van het EMJ van 2021 en de bijbehorende badges goed zichtbaar in beeld te brengen.

Daarnaast maakt de groep een afzonderlijk filmpje met een korte voorstelling van het koor of ensemble. Dit mag op een creatieve manier! Dit voorstellingsfilmpje bevat minstens de naam van de groep, de stad en het land waar de groep van afkomstig is en een leuk weetje over de groep. Alle filmpjes worden horizontaal (landscape) gefilmd in een zo hoog mogelijke resolutie.

Op 1 mei 2021, de dag van ons virtuele festival, zullen alle opnames uitgezonden worden, binnen het geheel van de festivalactiviteiten. Op die dag krijgen de dirigenten en ensembles die deelnemen binnen de reguliere festivalreeksen ook de mogelijkheid tot een mondeling overleg met de juryleden via een online afspraak. Later ontvangt elke deelnemende groep een uitgebreid, pedagogisch onderbouwd juryrapport waarbij vooral de nadruk ligt op een positieve en niet-competitieve beoordeling. Ook zal elke groep een bewijs van deelname ontvangen.

Het presentatiefilmpje van de groepen die deelnemen binnen de reeks “vrije deelname” moet aan de volgende voorwaarden voldoen:

- Het repertoire mag maximum 10 minuten duren
- De opname moet voor koren dateren van na mei 2018 en voor orkesten en instrumentale ensembles van na mei 2019.

Daarnaast maakt de groep een afzonderlijk filmpje met een korte voorstelling van het koor of ensemble. Dit mag op een creatieve manier! Dit voorstellingsfilmpje bevat minstens de naam van de groep, de stad en het land waar de groep van afkomstig is en een leuk weetje over de groep. Alle filmpjes worden horizontaal (landscape) gefilmd in een zo hoog mogelijke resolutie.

Op 1 mei 2021, de dag van ons virtuele festival, zullen alle opnames uitgezonden worden, binnen het geheel van de festivalactiviteiten.

De rechten van de opnames zijn voorbehouden aan het EMJ. Voor de opnames worden geen vergoedingen betaald.

TECHNISCH FORMAT

Om alles technisch zo goed mogelijk te laten verlopen, hebben we een technisch format opgesteld waaraan de ingezonden en recent opgenomen filmpjes moeten voldoen. Deze vereisten zijn van toepassing op zowel het concertfilmpje als op het introductiefilmpje.

- De video's moeten horizontaal gefilmd worden
- Het filmen mag met verschillende toestellen: een camera, fototoestel, smartphone, GoPro, ...
- Je krijgt het beste resultaat als je filmt in HD resolutie (1920x1080) aan 25 beelden per sec. Indien dit niet lukt, mag het ook in een lagere resolutie.
- Denk aan de akoestiek! Een tapijt of gordijn helpt al heel goed om het geluid te absorberen en niet terug te kaatsen. Zing of speel bij voorkeur in de richting van het gordijn.
- Het introductiefilmpje mag maximum 30 seconden duren
- Het juryfilmpje mag maximum 10 minuten duren.

REGISTRATIEKOSTEN

De registratiekost voor deelname aan het online festival bedraagt €75 per groep. Dit is inclusief de goodiebag die naar alle groepen zal worden opgestuurd. Muziekorganisaties die met meerdere groepen, bestaande uit verschillende personen, wensen deel te nemen betalen registratiekosten per deelnemende groep.

De groep ontvangt de factuur van het inschrijvingsgeld na inschrijving. Deze factuur moet uiterlijk één week na de inschrijving gestort worden:

Rekeningnummer: BE70 3350 0378 0925

BIC of SWIFT-code: BBRUBEBB

ING Pelt

Leopoldlaan 146

3900 Pelt

België

Met de vermelding van:

- Factuurnummer
- Volgnummer van uw groep
- Naam en herkomst van het groep

Eventuele bankkosten zijn altijd ten laste van de deelnemer. Bij laattijdige betaling van het inschrijvingsgeld wordt uw deelname geannuleerd.

INSCHRIJVING

Uw inschrijving is pas geldig als wij uiterlijk **op 15 maart 2021** volgende documenten ontvangen (bij voorkeur digitaal via info@emj.be):

- Een inschrijvingsformulier (te vervolledigen via www.emj.be);
- Een lijst van de groepsleden met hun naam, geboortedatum en geslacht;
- Een recente foto van de groep.

en uiterlijk **op 1 april 2021** de volgende video's ontvangen:

- De opname van het repertoire van maximum 10 minuten;
- Een afzonderlijk filmpje met een korte voorstelling van het koor of ensemble. Dit mag op een creatieve manier!

En voor de groepen die deelnemen binnen de reguliere festivalreeksen:

- Eén exemplaar van de partituren van alle werken opgenomen in het programma van het juryconcert;
- De opname moet recent zijn. Daarom vragen we om een affiche van het EMJ van 2021 en de bijbehorende badges goed zichtbaar in beeld te brengen;
- De opname wordt ten laatste op 1 april 2021 ingestuurd.

DATA OM TE ONTHOUDEN

- Vóór 15/03/2021: insturen van alle gevraagde inschrijvingsdocumenten en bijlagen
- Eén week na de inschrijving: deadline voor het betalen van het inschrijvingsgeld
- Vóór 01/04/2021: insturen van de twee gevraagde video's en partituren.

VOLGENDE FESTIVALS

De volgende – vocale – editie van het EMJ vindt plaats in **2022**:
van vrijdag 29/04/2022 tot maandag 02/05/2022.

De daaropvolgende – instrumentale – editie van het EMJ vindt plaats in **2023**:
van vrijdag 28/04/2023 tot dinsdag 02/05/2023.

GDPR-WETGEVING

Wij verwerken gegevens conform de GDPR-wetgeving. De tijdens het festival gemaakte foto's, audio- en video-opnames en alle ontvangen persoonlijke data worden in de eigen bibliotheek bewaard en voor eigen praktische en niet commerciële doeleinden gebruikt en enkel gedeeld met derden indien dit gewenst is voor de praktische organisatie van het festival. De video's, ingezonden voor het online festival van 2021, zullen op 1 mei 2021 online worden uitgezonden en verspreid worden via onze sociale media.