

67^E EUROPEES 
MUZIEKFESTIVAL

VOOR DE JEUGD • NEERPELT • 2019

MEI 3.4.5.6



SEE YOU IN
NEERPELT!

REGLEMENTEN 2019

Instrumentale editie

INHOUDSOPGAVE

UITNODIGING	3
PROGRAMMA.....	4
REEKSINDELING.....	5
REPERTOIRE.....	6
REGLEMENT	13
JURYCONCERT	15
LAUREATENCONCERT.....	15
ANDERE ACTIVITEITEN.....	16
VERBLIJF.....	17
REISINFO.....	21
INSCHRIJVING.....	22
KOSTEN EN FACTUREN	23
DATA OM TE ONTHOUDEN	24
VOLGENDE FESTIVALS.....	24

UITNODIGING

Begin mei 2019 zal Neerpelt weer bruisen van jeugdig muzikaal talent. Jongeren uit heel Europa en ook uit de rest van de wereld komen samen om in een sfeer van verbroedering te musiceren.

Het Europees Muziekfestival wil voor jongeren uit verschillende culturen het epicentrum zijn waar zij elkaar in de muziek ontmoeten en waarderen.

Het Festival is een ontmoetingsplaats voor duizenden jongeren die samen muziek maken en verbroederen in een enthousiaste sfeer. Een gerenommeerde, internationale jury beoordeelt op een constructieve manier de muzikale prestaties van de deelnemers.

De combinatie van sociaal engagement en competitie maakt van dit Festival een uniek gebeuren binnen Vlaanderen en Europa.

Ook nu weer bereidt Neerpelt zich voor op Europa 's grootste feest van de muziek. Voor dit 67ste Europees Muziekfestival zijn kinder-, jeugd- en gemengde ensembles welkom vanaf **vrijdag 03/05/2019 tot maandag 06/05/2019.**

Wij hopen ook u en uw ensemble te mogen ontmoeten in Neerpelt tijdens deze muzikale topdagen.

Europees Muziekfestival voor de Jeugd

Adres: Toekomstlaan 7 bus 2, 3910 Neerpelt, België

Tel.: +32 – 11 - 66 23 39 (tussen 9 en 12 uur)

Fax: +32 – 11 - 66 50 48

E-mail: info@emj.be

Website: www.emj.be

Bankrekeningnummer voor deelnemende groepen: BE70 3350 0378 0925

BIC of SWIFT code: BBRUBEBB

INSTRUMENTALE EDITIE

PROGRAMMA

Het exacte festivalprogramma is afhankelijk van de gekozen festivalformule: all-in weekendformule of dagformule (deelname voor één dag).

FORMULE 1: ALL-IN WEEKENDFORMULE van vrijdag 03/05/2019 tot maandag 06/05/2019

Vrijdag 03/05/2019:

- aankomst tussen 08.00 en 21.00 uur
- avondmaal (tot 20.00 uur)
- bijwonen van het openingsspektakel

Zaterdag 04/05/2019:

- ontbijt, middagmaal, avondmaal
- deelname aan het juryconcert
- toegang tot alle andere juryconcerten
- deelname aan een workshop en/of een ander concert
- toegang tot de avondhappening, als deelnemer of bezoeker

Zondag 05/05/2019:

- ontbijt, middagmaal, avondmaal
- deelname aan het juryconcert
- toegang tot alle andere juryconcerten
- deelname aan een workshop en/of een ander concert
- toegang tot het avondprogramma, als deelnemer of bezoeker

Maandag 06/05/2019:

- ontbijt
- vertrek vóór 10.00 uur

FORMULE 2: DAGFORMULE op zaterdag 04/05/2019 of zondag 05/05/2019

- aankomst tussen 8.00 en 12.00 uur
- deelname aan het juryconcert
- toegang tot alle andere juryconcerten
- bijwonen van het openingsspektakel op 03/05/2019
- toegang tot de avondhappening op 04/05/2019, als deelnemer of bezoeker
- deelname aan de afsluitende festiviteiten op 05/05/2019
- maaltijd naar keuze, na tijdige reservatie

Omwille van organisatorische redenen bepaalt de festivalorganisatie uw dag van optreden en is het NIET mogelijk een dag van voorkeur aan te duiden.

REEKSINDELING

Alle ingeschreven ensembles zullen in een van de volgende categorieën deelnemen. Een deelname in meerdere reeksen is eveneens mogelijk.

- (Wimpel) reeks A: harmonies, fanfares, brass bands
- (Wimpel) reeks B: jazz ensembles en big bands (o.a. small groups, big bands, Dixieland jazz bands, New Orleans jazz bands,...)
- (Wimpel) reeks C: percussie-ensembles
- (Wimpel) reeks D: ensembles voor kamermuziek
- (Wimpel) reeks E: kamerorkesten, strijkorkesten en symfonische orkesten
- (Wimpel) reeks F: ensembles voor vrije instrumentatie, volksmuziek en overige instrumenten
- (Wimpel) reeks G: ensembles voor oude muziek

Voor de **wimpelreeks** komen enkel ensembles in aanmerking die tijdens een internationaal festival en/of wedstrijd al een opvallend artistiek resultaat behaalden of ten minste een grondige artistieke ervaring kunnen aantonen. Elk ensemble dat registreert voor een wimpelreeks is verplicht het kwaliteitsniveau aan te tonen aan de hand van een recente dvd-opname van max. 1 à 2 jaar oud of een kwaliteitsvolle opname te bekijken via het internet van ten minste één volledig - vrij te kiezen - instrumentaal werk.

De definitieve toewijzing van de reeks gebeurt door het organiserend comité.

REPERTOIRE

Bij alle juryconcerten zal de jury rekening houden met de artistieke samenstelling van het programma.

Reeks A / Wimpelreeks A: harmonies, fanfares, brass bands

Bij de programmasamenstelling moet aan minstens volgende criteria worden voldaan:

- Een werk gecomponeerd na 1970 door een componist uit het eigen land van herkomst. Een cv van de componist dient als bewijs meegestuurd te worden.
- Een werk gecomponeerd door een voor het ensemble buitenlandse componist.
- Een origineel werk, geschreven voor de bezetting van het ensemble.
- Een zo groot mogelijke stilistische diversiteit.
- Werken voor solo-instrumenten met orkestbegeleiding zijn niet toegelaten.

In de reeks A moet het programma minimum 18 tot maximaal 20 minuten duren.

In de wimpelreeks A moet het programma minimum 22 tot maximaal 25 minuten duren.

Voor een **deelname aan de wimpelreeks A** moet aan minstens een van volgende criteria zijn voldaan:

- Een minimumniveau hebben vergelijkbaar met WMC divisie II;
- Minimum een 1e prijs cum laude behaald hebben tijdens een vorige EMJ-editie;
- Minimum een opvallend artistiek resultaat behaald hebben tijdens andere internationale festivals en/of wedstrijden;
- Ten minste een grondige artistieke ervaring kunnen voorleggen.
- Het aantonen van het niveau aan de hand van een recente dvd-opname (max. 1 à 2 jaar oud) is verplicht. Deze opname dient:
 - Een minimumduur van 5 minuten te hebben;
 - Uit minstens 1 volledig werk te bestaan, vrij te kiezen (mag verschillen van het juryconcert).
- Orkesten verbonden aan een conservatorium en/of een instituut voor hoger muziekonderwijs worden automatisch doorverwezen naar de wimpelreeks.

Reeks B / Wimpelreeks B: jazz ensembles en big bands (o.a. small groups, big bands, Dixieland jazz bands, New Orleans jazz bands,...)

Bij de programmasamenstelling moet minstens aan volgende criteria worden voldaan:

- Een gevarieerd programma, bij voorkeur akoestisch
- Een "standard" uit de jaren 1930 tot 1960 (niet voor Big Bands)
- Een periodieke diversiteit met minimum 1 werk van na 1980
- Een stilistische diversiteit (blues, ballad, medium, uptempo)
- Eigen composities zijn mogelijk en genieten zelfs de voorkeur
- Improvisatie is een belangrijke parameter en wordt op prijs gesteld

In de reeks B moet het programma minimum 18 tot maximaal 20 minuten duren.

In de wimpelreeks B moet het programma minimum 22 tot maximaal 25 minuten duren.

Voor een **deelname aan de wimpelreeks B** moet aan minstens een van volgende criteria zijn voldaan:

- Minimum een 1e prijs cum laude behaald hebben tijdens een vorige EMJ-editie;
- Minimum een opvallend artistiek resultaat behaald hebben tijdens andere internationale festivals en/of wedstrijden;
- Ten minste een grondige artistieke ervaring kunnen voorleggen.
- Het aantonen van het niveau aan de hand van een recente dvd-opname (max. 1 à 2 jaar oud) is verplicht. Deze opname dient:
 - Een minimumduur van 5 minuten te hebben;
 - Uit minstens 1 volledig werk te bestaan, vrij te kiezen (mag verschillen van het juryconcert).
- Ensembles verbonden aan een conservatorium en/of een instituut voor hoger muziekonderwijs worden automatisch doorverwezen naar de wimpelreeks.

Reeks C / Wimpelreeks C: percussie-ensembles

Bij de programmasamenstelling moet minstens aan volgende criteria worden voldaan:

- Een origineel werk, geschreven voor de bezetting van het ensemble.
- Een zo groot mogelijke stilistische diversiteit.
- Werken voor solo-instrumenten met orkestbegeleiding zijn niet toegelaten.

In de reeks C moet het programma minimum 18 tot maximaal 20 minuten duren.

In de wimpelreeks C moet het programma minimum 22 tot maximaal 25 minuten duren.

Voor een **deelname aan de wimpelreeks C** moet aan ten minste een van volgende criteria zijn voldaan:

- Minimum een 1e prijs cum laude behaald hebben tijdens een vorige EMJ-editie:
- Minimum een opvallend artistiek resultaat behaald hebben tijdens andere internationale festivals en/of wedstrijden:
- Ten minste een grondige artistieke ervaring kunnen voorleggen:
- Het aantonen van het niveau aan de hand van een recente dvd-opname (max. 1 à 2 jaar oud) is verplicht. Deze opname dient:
 - Een minimumduur van 5 minuten te hebben:
 - Uit minstens 1 volledig werk te bestaan, vrij te kiezen (mag verschillen van het juryconcert).
- Ensembles verbonden aan een conservatorium en/of een instituut voor hoger muziekonderwijs worden automatisch doorverwezen naar de wimpelreeks.

Reeks D / Wimpelreeks D: ensembles voor kamermuziek

De bezetting van het ensemble moet helemaal overeenstemmen met de vereisten van

- a. Instrumentale kamermuziek, van duo tot dixtuor (uitgaande van gelijkwaardigheid, geen verhouding solist – begeleider)
- b. Gemengd vocaal-instrumentaal ensemble met maximum 4 zangers (uitgaande van gelijkwaardigheid, geen verhouding solist – begeleider).

Bij de programmasamenstelling moet minstens aan volgende criteria voldaan worden:

- Een werk gecomponeerd door een componist uit het eigen land van herkomst. Een cv van de componist dient als bewijs meegestuurd te worden.
- Een werk gecomponeerd door een voor het ensemble buitenlands componist en, indien van toepassing, gezongen in de originele taal.
- Stilistische diversiteit.
- Periodieke diversiteit met minimum 1 werk van na 1970.
- Werken voor solo-instrumenten met orkestbegeleiding zijn niet toegelaten.

In de reeks D moet het programma minimum 18 tot maximaal 20 minuten duren.

In de wimpelreeks D moet het programma minimum 22 tot maximaal 25 minuten duren.

Voor een **deelname aan de wimpelreeks D** moet aan ten minste een van volgende criteria zijn voldaan:

- Minimum een 1e prijs cum laude behaald hebben tijdens een vorige EMJ-editie;
- Minimum een opvallend artistiek resultaat behaald hebben tijdens andere internationale festivals en/of wedstrijden;
- Ten minste een grondige artistieke ervaring kunnen voorleggen;
- Het aantonen van het niveau aan de hand van een recente dvd-opname (max. 1 à 2 jaar oud) is verplicht. Deze opname dient:
 - Een minimumduur van 5 minuten te hebben;
 - Uit minstens 1 volledig werk te bestaan, vrij te kiezen (mag verschillen van het juryconcert).
- Ensembles verbonden aan een conservatorium en/of een instituut voor hoger muziekonderwijs worden automatisch doorverwezen naar de wimpelreeks.

Reeks E / Wimpelreeks E: kamerorkesten, strijkorkesten en symfonische orkesten

Bij de programmasamenstelling moet minstens aan volgende criteria voldaan worden:

- Een werk gecomponeerd door een voor het ensemble buitenlandse componist.
- Een origineel werk, geschreven voor de bezetting van het ensemble.
- Een stilistische diversiteit.
- Een periodieke diversiteit met minimum 1 werk van na 1970.
- Indien mogelijk, een werk gecomponeerd door een componist uit het eigen land van herkomst. Een cv van de componist dient als bewijs meegestuurd te worden.
- Werken voor solo-instrumenten met orkestbegeleiding zijn niet toegelaten.
- Van alle werken mag maximaal een werk bewerkt zijn.

In de reeks E moet het programma minimum 18 tot maximaal 20 minuten duren.

In de wimpelreeks E moet het programma minimum 22 tot maximaal 25 minuten duren.

Voor een deelname aan de wimpelreeks E moet aan ten minste een van volgende criteria zijn voldaan:

- Minimum een 1e prijs cum laude behaald hebben tijdens een vorige EMJ-editie;
- Minimum een opvallend artistiek resultaat behaald hebben tijdens andere internationale festivals en/of wedstrijden;
- Ten minste een grondige artistieke ervaring kunnen voorleggen;
- Het aantonen van het niveau aan de hand van een recente dvd-opname (max. 1 à 2 jaar oud) is verplicht. Deze opname dient:
 - Een minimumduur van 5 minuten te hebben;
 - Uit minstens 1 volledig werk te bestaan, vrij te kiezen (mag verschillen van het juryconcert).
- Ensembles verbonden aan een conservatorium en/of een instituut voor hoger muziekonderwijs worden automatisch doorverwezen naar de wimpelreeks.

Reeks F / Wimpelreeks F: ensembles voor vrije instrumentatie, volksmuziek en overige instrumenten

De ensembles die in deze reeks deelnemen bestaan uit minimum 10 muzikanten. Indien het aantal deelnemers lager is dan 10 moet er deelgenomen worden in de reeks D, ensembles voor kamermuziek (met uitzondering van de ensembles voor volksmuziek).

Bij de programmasamenstelling moet minstens aan volgende criteria voldaan worden:

- Een stilistische diversiteit.
- Een werk gecomponeerd door een voor het ensemble buitenlands componist.
- Een werk gecomponeerd door een componist uit het eigen land van herkomst is aanbevelenswaardig. Een cv van de componist dient als bewijs meegestuurd te worden.
- Een periodieke diversiteit.

Bovenstaande criteria gelden niet voor ensembles voor volksmuziek.

- Werken voor solo-instrumenten met orkestbegeleiding zijn niet toegelaten (= geldig voor alle ensembles).

In de reeks F moet het programma minimum 18 tot maximaal 20 minuten duren.

In de wimpelreeks F moet het programma minimum 22 tot maximaal 25 minuten duren.

Voor een **deelname aan de wimpelreeks F** moet aan ten minste een van volgende criteria zijn voldaan:

- Minimum een 1e prijs cum laude behaald hebben tijdens een vorige EMJ-editie;
- Minimum een opvallend artistiek resultaat behaald hebben tijdens andere internationale festivals en/of wedstrijden;
- Ten minste een grondige artistieke ervaring kunnen voorleggen;
- Het aantonen van het niveau aan de hand van een recente dvd-opname (max. 1 à 2 jaar oud) is verplicht. Deze opname dient:
 - Een minimumduur van 5 minuten te hebben;
 - Uit minstens 1 volledig werk te bestaan, vrij te kiezen (mag verschillen van het juryconcert).
- Ensembles verbonden aan een conservatorium en/of een instituut voor hoger muziekonderwijs worden automatisch doorverwezen naar de wimpelreeks.

Reeks G / Wimpelreeks G: ensembles voor oude muziek – (muziek gecomponeerd vóór 1750)

Bij de programmasamenstelling moet minstens aan volgende criteria voldaan worden:

- 1 werk gecomponeerd door een voor het ensemble buitenlands componist.
- Werken voor solo-instrumenten met orkestbegeleiding zijn niet toegelaten.
- Een programma met een zo groot mogelijke variatie.

In de reeks G moet het programma minimum 18 tot maximaal 20 minuten duren.

In de wimpelreeks G moet het programma minimum 22 tot maximaal 25 minuten duren.

Voor een **deelname aan de wimpelreeks G** moet aan ten minste een van volgende criteria zijn voldaan:

- Minimum een 1e prijs cum laude behaald hebben tijdens een vorige EMJ-editie;
- Minimum een opvallend artistiek resultaat behaald hebben tijdens andere internationale festivals en/of wedstrijden;
- Ten minste een grondige artistieke ervaring kunnen voorleggen;
- Het aantonen van het niveau aan de hand van een recente dvd-opname (max. 1 à 2 jaar oud) is verplicht. Deze opname dient:
 - Een minimumduur van 5 minuten te hebben;
 - Uit minstens 1 volledig werk te bestaan, vrij te kiezen (mag verschillen van het juryconcert).
- Ensembles verbonden aan een conservatorium en/of een instituut voor hoger muziekonderwijs worden automatisch doorverwezen naar de wimpelreeks.

REGLEMENT

Inschrijvingen moeten het festivalsecretariaat bereiken vóór 29 oktober 2018.

Elk ensemble stelt zelf het repertoire voor het juryconcert samen, volgens de hierboven beschreven regels en bepaalt zelf bij inschrijving de volgorde van de werken.

De muziekcommissie zal er bij de controle van elke inschrijving steeds op toezien dat ieder ensemble zich inschrijft met een correct programma en voor de juiste reeks. Als er twijfels of bedenkingen zijn, zal deze commissie een advies tot reeks- en/of programmawijziging formuleren.

Het wijzigen van de programma inhoud of de programnavolgorde zijn enkel toegestaan mits uitdrukkelijk en schriftelijk akkoord van het organiserende adviescomité en dit uiterlijk tot **1 maart 2019**. Na die datum moet het voorgestelde programma zonder uitzondering gepresenteerd worden in de door u opgegeven volgorde. De definitieve toewijzing van de reeks gebeurt door het organiserende comité en de jury.

De maximumleeftijd van de muzikanten is bepaald op 28 jaar (d.w.z. dat ze de leeftijd van 29 niet bereikt hebben op 3 mei 2019). De leeftijdsgrens mag met 7% overschreden worden maar enkel mits voorafgaandelijk een toestemming gevraagd wordt bij het organiserend comité. Dit organiserend comité zal elke aanvraag individueel beoordelen. De festivalorganisatie behoudt het recht om de leeftijd van de deelnemers officieel vast te stellen en zal deze regel steekproefsgewijs toepassen.

In geen geval wordt vooraf opgenomen muziek aanvaard. Alles moet een live uitvoering kennen.

In de reeksen A, C en E is het niet toegestaan dat de dirigent meespeelt met het ensemble. In de andere reeksen kan dit wel, mits goedkeuring van het organiserend comité.

Versterking is in principe enkel toegestaan voor gitaar, klavier en zang in de reeks B, Jazz ensembles. Alle uitzonderingen hierop, ook in eventuele andere reeksen, moeten op voorhand aangevraagd worden en kunnen enkel toegestaan worden mits voorlegging van de partituur.

Het niet naleven van alle bovenvermelde regels kan leiden tot een lagere score.

De Belgische ensembles die deelnemen in de reeksen B en C en die verbonden zijn aan een instantie voor deeltijds kunstonderwijs wordt geen inschrijvingskost aangerekend.

Voor Belgische ensembles die deelnemen vanuit een academie of stedelijk conservatorium bestaat de mogelijkheid om het juryconcert, met goedkeuring van de inspectie, te laten gelden als eindexamen en/of als toonmoment voor het deeltijds kunstonderwijs. Deze aanvragen om een deelname als een anticipatie op de examenperiode te beschouwen, dienen echter door de directie of het secretariaat van de academie of het stedelijk conservatorium aan de inspectie gemeld te worden.

Afwijkingen van het reglement zijn enkel toegestaan mits voorafgaand akkoord van het organiserend comité. Bij twijfel is de beslissing van het organiserend comité doorslaggevend.

Instrumenten en pupiters

Het festival voorziet op elke concertlocatie vier pauken en een piano mits u dit aankruist op het inschrijvingsformulier.

Ensembles zorgen zelf voor alle andere instrumenten en brengen zelf hun nodige pupiters mee.

Er kunnen uitzonderingen hierop toegelaten worden voor de ensembles die de verplaatsing naar Neerpelt per vliegtuig maken en eventueel voor de ensembles die deelnemen in de reeksen jazz en percussie. Het festival kan, mits een aanvraag voor 30 maart 2019, tegen vergoeding en op basis van beschikbaarheid, een gelimiteerd aantal grote instrumenten voorzien.

Het percussie-instrumentarium wordt aan een forfaitaire huurprijs van 350 euro aangeboden. Het eventuele huurbedrag voor aanvragen, afwijkend van dit percussie-instrumentarium, worden individueel bepaald en aangerekend. Het overzicht van de standaard percussie-instrumenten kan opgevraagd worden via het festivalsecretariaat (info@emj.be).

De festivalorganisatie behoudt zich het recht alle vragen naar instrumenten individueel te beoordelen naar noodzaak en haalbaarheid.

JURYCONCERT

De juryconcerten zijn het hart van het Festival. Hier worden de vele uren van repetitie beoordeeld en gewaardeerd. Een gerenommeerde, internationale jury beoordeelt op een constructieve manier de muzikale prestaties van al onze deelnemers. Elk ensemble ontvangt een **diploma** tijdens de proclamatie. Nadien krijgen de dirigenten de mogelijkheid tot een mondeling overleg met de juryleden.

Enkele weken na het Festival ontvangt elk deelnemend ensemble een uitgebreid, pedagogisch onderbouwd juryrapport waarbij vooral de nadruk ligt op een positieve en niet-competitieve beoordeling.

Het diploma vermeldt:

- Eerste prijs "summa cum laude" = voor ensembles die 98, 99 of 100 % behaalden
- Eerste prijs "cum laude" = voor ensembles die 90 tot 97 % behaalden
- Eerste prijs = voor ensembles die 80 tot 89 % behaalden
- Tweede prijs = voor ensembles die 70 tot 79 % behaalden
- Derde prijs = voor ensembles die 60 tot 69 % behaalden
- Vermelding = voor ensembles die 59 % of minder behaalden

Ensembles die een resultaat van 90% of meer behalen, ontvangen eveneens de festivalmedaille.

Er worden geen geld- of andere prijzen toegekend. Recht van opname is voorbehouden aan de eigen festivalorganisatie. Voor eventuele klank- en/of beeldopnames van het optreden worden geen vergoedingen betaald.

LAUREATENCONCERT

Op zaterdag 4 mei en zondag 5 mei 2019 dienen de ensembles die in de verschillende reeksen de beste beoordelingen behaalden op te treden tijdens een **laureatenconcert** in het theater van het Provinciaal Domein Dommelhof. Het engagement van de geselecteerde ensembles is verplicht en onvoorwaardelijk.

De ensembles die tijdens de dag zeer hoge quoteringen behaalden voor hun juryconcert, worden uitverkoren om tijdens dit subliem concert - bezocht door talloze vrienden, sympathisanten, juryleden en gerenommeerde muzikkeners – te spelen.

Het te brengen programma is een selectie van werken uit het juryconcert en wordt vastgelegd door de juryleden en de leden van het organiserend comité.

ANDERE ACTIVITEITEN

Proclamatie

De proclamatie is steeds een van de hoogtepunten van elke festivaldag, massaal bijgewoond door alle deelnemers en honderden bezoekers. De sporthal van het Provinciaal Domein Dommelhof, voor de gelegenheid omgebouwd tot een groot theater, is de thuisbasis van dit adembenemend spektakel. Alle ensembles die tijdens de dag hun juryconcert afwerkten krijgen tijdens deze proclamatie hun behaalde prijs (quoting) en een diploma.

Happening

De happening is een avondconcert gebracht door een aantal vooraf geselecteerde ensembles en bezocht door een zeer groot publiek. Alle geselecteerde ensembles wordt de gelegenheid geboden een individueel programma alsook een gezamenlijk programma te brengen, afgewerkt tijdens een professioneel begeleide workshop. De zeer populaire happening biedt een diversiteit aan muziek, gesmaakt door iedereen. De invulling van dit concert gebeurt in samenspraak met de dirigent, het organiserende comité en de jury.

Andere concerten

Op vrijdag 3 mei, zaterdag 4 mei en zondag 5 mei 2019 worden diverse extra concerten georganiseerd: namiddag-, avond-, openings-, school-, verbroederings- en aperitiefconcerten, enkele festivalmissen en een happening. Het Festival tracht alle ensembles in de weekendformule minstens één extra activiteit (workshop of concert) te bieden. Interesse om aan andere activiteiten deel te nemen kunt u aanduiden op uw inschrijvingsformulier. Het vrij te bepalen programma wordt na bekendmaking van de definitieve selectie opgevraagd.

Verbroederingsconcerten

Tijdens de festivaldagen worden in Neerpelt en omgeving verbroederingsconcerten georganiseerd die aan ensembles de gelegenheid bieden zichzelf aan anderen en aan elkaar voor te stellen. Deze concerten hebben een ontspannen karakter, waarin een licht programma gebracht wordt en waarbij verbroedering vooropstaat. Deze concerten staan volledig los van de juryconcerten, zijn vrij toegankelijk en zeer geliefd bij het brede publiek.

Workshops

Het festival engageert zich eveneens diverse workshops rond allerhande thema's betreffende instrumentale muziek te organiseren. Centraal in deze workshops staat het samen musiceren

met deelnemers uit andere landen. De workshops worden geleid door – voornamelijk – Belgische muzikexperts met internationale faam. Wilt u deelnemen aan een workshop, dan kunt u dat aanduiden op uw inschrijvingsformulier. Een deelname aan deze workshops is gratis voor alle deelnemende ensembles.

Om organisatorische redenen en om zoveel mogelijk op uw wensen te kunnen ingaan, is deelnemen aan de workshops enkel mogelijk na voorafgaande inschrijving. Gezien het aantal plaatsen per workshop beperkt is, bepaalt de festivalorganisatie welk ensemble deelneemt aan de workshops. De deelname van de geselecteerde ensembles is dan ook bindend.

VERBLIJF

De Festivalorganisatie zorgt voor de accommodatie en catering van alle deelnemers. Er kan gekozen worden tussen volgende accommodatieformules:

- **FORMULE 1: Weekendverblijf van 03/05/2019 tot 06/05/2019**
- **FORMULE 2: Deelname voor één dag op 04/05/2019 of op 05/05/2019**

U heeft in formule 1 de keuze uit volgende accommodatiemogelijkheden:

- Luxe bungalowpark:** op ± 20 km van Neerpelt
 - Met overnachting in een “economy type” bungalow.
 - Met vrije toegang tot het overdekte zwem- en speelparadijs.
- Vakantiedorp** tussen 10 en 30 km van Neerpelt
 - Met overnachting in een chalet of bungalow.
- Groepsaccommodatie:** op 1 tot 10 km van Neerpelt
 - Met overnachting in gezamenlijke slaapzalen.
 - Het sanitair wordt gemeenschappelijk gebruikt.

- Gastgezin:** op 1 tot 10 km van Neerpelt

Gastgezinnen worden beschouwd als festivalvrijwilligers en worden niet vergoed voor hun medewerking aan het Festival. Om die reden zijn de plaatsen bij gastgezinnen beperkt. Het tekort aan gastgezinnen wordt opgevangen door een verdere huisvesting in groepsaccommodaties of vakantiedorpen.

FORMULE 1: All-in weekendverblijf van vrijdag 03/05/2019 tot maandag 06/05/2019

Formule 1 bestaat uit:

- Drie overnachtingen
- Warm avondmaal op 03/05/2019
- Volpension op 04/05/2019 en 05/05/2019
- Ontbijt op 06/05/2019
- Een festivalaffiche per deelnemer
- Een festivalbandje per deelnemer
- Vrije toegang tot het openingspektakel en vuurwerk op 03/05/2019
- Deelname aan het juryconcert
- Vrije toegang tot alle andere juryconcerten
- Vrije toegang tot de workshops en andere concerten (na inschrijving)
- Vrije deelname en toegang tot de happening en avondconcerten op 04/05/2019 en 05/05/2019; als deelnemer of bezoeker
- Deelname aan de afsluitende festiviteiten op 05/05/2019
- Vrij gebruik van de “hop on hop off” bus, een busdienst tussen de verschillende juryconcertzalen en maaltijdlocaties

Prijzen:

	Prijs per persoon per weekend
1a: luxe bungalowpark	185 euro
1b: vakantiedorp	118 euro
1c: groepsaccommodatie	118 euro
1d: gastgezin	118 euro
Extra lunchpakket (voor vertrek of uitstap)	5,50 euro
Registratiekosten	7,50 euro (*) zie maximumfactuur registratiekosten

FORMULE 2: Deelname voor één dag op zaterdag 04/05/2019 of op zondag 05/05/2019

Formule 2 bestaat uit:

- Een festivalaffiche per deelnemer
- Een festivalbandje per deelnemer
- Vrije toegang tot het openingspektakel en vuurwerk op 03/05/2019
- Deelname aan het juryconcert
- Vrije toegang tot alle andere juryconcerten
- Vrije toegang tot de workshops (na inschrijving) en andere concerten
- Vrije deelname en toegang tot de happening en avondconcerten op 04/05/2019 en 05/05/2019; als deelnemer of bezoeker
- Deelname aan de afsluitende festiviteiten op 05/05/2019
- Vrij gebruik van de “hop on hop off” bus, een busdienst tussen de verschillende juryconcertzalen en maaltijdlocaties

Het ensemble neemt enkel op 04/05/2019 of 05/05/2019 deel aan het Festival. **Omwille van organisatorische redenen bepaalt het Europees Muziekfestival voor de Jeugd de dag van optreden en is het niet mogelijk een voorkeur van dag op te geven.**

Indien gewenst en na voorafgaande reservatie **vóór 25/03/2019**, kan men als daggroep eveneens gebruik maken van de catering van het Festival.

Prijzen:

	Prijs per persoon
Warme lunch	9.00 euro
Avondmaal (broodmaaltijd)	6,50 euro
Lunchpakket	5,50 euro
Registratiekosten	7,50 euro (*) zie Maximumfactuur registratiekosten

(*) Maximumfactuur registratiekosten

Voor de registratiekosten geldt een maximumfactuur van **250 euro** en een minimum van **75 euro** per ensemble.

Voor muziekorganisaties die met meerdere ensembles, bestaande uit verschillende personen, wensen deel te nemen gelden volgende maximumtarieven:

- Het eerste ensemble: **maximum 250 euro – minimum 75 euro**
- Het tweede ensemble: **maximum 150 euro – minimum 75 euro**
- Het derde en alle daaropvolgende ensembles: **maximum 125 euro – minimum 75 euro**

Hierbij wordt het ensemble met het hoogste aantal deelnemers als eerste ensemble geteld.

In dit maximumtarief mogen maximaal 5 begeleidende volwassenen worden meegerekend.

De extra registratie- en accommodatiekosten voor alle extra begeleidende volwassenen (boven de toegelaten 5) worden apart aangerekend op de groepsfactuur. De registratiekost bedraagt hier 7,50 euro per persoon, de accommodatiekost wordt verhoogd met een toeslag van 20% op de normale accommodatiekost.

Personen die in meerdere ensembles deelnemen, betalen slechts eenmaal de deelnameprijs.

Belangrijke opmerkingen

Het organiserende comité zal, bij de toewijzing van de definitieve accommodatie, rekening houden met de gekozen voorkeur alsook met de beschikbaarheid van alle accommodaties.

Iedere deelnemer zorgt in principe **zelf** voor handdoeken, lakens of een onderlaken met slaapzak. De inhoud verschilt echter tussen verschillende locaties. Ensembles worden dan ook individueel geïnformeerd van zodra hun overnachtingslocatie definitief gekend is.

Lakens kunnen eventueel ter plaatse gereserveerd en betaald worden (beperkte voorraad).

Voor de organisatie van de overnachtingen en de maaltijden wordt enkel rekening gehouden met de aantallen vermeld op het verblijfsformulier. Eventuele wijzigingen moeten per brief, fax of e-mail, meegedeeld worden aan het secretariaat **vóór 25/03/2019**. Ook speciale maaltijdwensen dienen **vóór 25/03/2019** aangevraagd te worden. Het Festival kan echter enkel voorzien in de dieetmaaltijden voor deelnemers met een medisch gestaafde **allergie** en in **vegetarische** maaltijden. Aan alle bijkomende maaltijdwensen kan niet voldaan worden. Aanvragen die het festivalsecretariaat na 25/03/2019 bereiken kunnen niet meer voorzien worden.

Het Festival huisvest buschauffeurs samen met het ensemble in dezelfde accommodatie. Er wordt voor hen een apart slaapvertrek voorzien maar **geen aparte wooneenheid**. Sanitaire voorzieningen worden mogelijks dus met andere personen gedeeld. Als buschauffeurs hier bezwaar tegen hebben en een aparte accommodatie wensen, wordt hiervoor een meerprijs

aangerekend. Deze meerprijs is afhankelijk van de kostprijs en beschikbaarheid en wordt bepaald van zodra de vraag wordt ingestuurd. Specifieke accommodatiewensen voor chauffeurs dienen uiterlijk **vóór 01/03/2019** aangevraagd te worden.

Alle deelnemers zijn verantwoordelijk voor orde, netheid en de handhaving van de rust voor medebewoners en lokale bevolking. De Festivalorganisatie heeft het recht deelnemers te ontzetten als deze regels niet in acht genomen worden.

Bij aankomst in Neerpelt worden alle deelnemende ensembles verzocht een aansprakelijkheidsformulier te ondertekenen of ondertekend mee te brengen. Hiermee gaan zij akkoord dat kosten voor de eventuele schade die aangericht wordt door deelnemers en voor onkosten die volgen uit het niet naleven van de lokale reglementeringen worden aangerekend.

REISINFO

Visum

Deelnemers die voor België een visum nodig hebben, dienen dit uiterlijk 3 maanden vóór het festival (d.w.z. ten laatste voor eind januari 2019) te melden bij het Festivalsecretariaat. Het secretariaat zorgt voor de documenten nodig voor de visumaanvraag bij de Belgische ambassade.

Bussen

Niet alle locaties liggen op loopafstand. Houd er dus rekening mee dat er verplaatsingen moeten gemaakt worden. Ensembles zonder bus kunnen door bemiddeling van het Festival een busdienst bestellen **vóór 30/03/2019**. De kosten hiervoor zullen aan de factuur worden toegevoegd.

Verzekering

We adviseren alle ensembles een reis- en/of annuleringsverzekering af te sluiten.

INSCHRIJVING

Uw inschrijving voor het 67^{ste} Festival is pas geldig als wij, **uiterlijk op 29 oktober 2018**, volgende documenten ontvangen:

- Een inschrijvingsformulier (te vervolledigen via www.emj.be of op te vragen via info@emj.be);
- Een lijst van de groepsleden met hun naam, geboortedatum, geslacht en instrument;
- Eén exemplaar van de partituren van alle werken opgenomen in het programma van het juryconcert;
- Een curriculum vitae van de inlandse componist, indien gevraagd bij de programmasamenstelling;
- Een recente foto van het ensemble;
- Een recente geluids- of beeldopname of een opname te bekijken via het internet (van ten minste één volledig - vrij te kiezen - instrumentaal werk) – verplicht voor alle ensembles;
- Een recente en kwaliteitsvolle dvd-opname (max. 1 à 2 jaar oud) of een kwaliteitsvolle opname te bekijken via het internet van ten minste één volledig - vrij te kiezen - instrumentaal werk. Dit is enkel verplicht voor de ensembles die zich inschrijven voor de wimpelreeks.

Alle bovenstaande documenten worden bij voorkeur digitaal ingestuurd via info@emj.be.

Het organiserende adviescomité beslist of een ensemble geselecteerd wordt. Alleen geldige inschrijvingen die **tijdig** binnenkomen en volledig zijn, komen hiervoor in aanmerking.

Alle ensembles krijgen vóór eind december 2018 bericht over aanvaarding en reekstoewijzing.

De festivalorganisatie heeft het recht het aantal ensembles per land te beperken en de inschrijvingen die niet tijdig binnen zijn te weigeren.

Tijdens het festival dient u in het bezit te zijn van de partituren in **drievoud** en bezorgt u deze aan de jurysecretaris net voor uw juryconcert. Het gebruik van kopieën is in België bij wet verboden. Overtredingen hierop zijn voor risico van het deelnemende ensemble. We raden u daarom aan originele partituren te gebruiken.

KOSTEN EN FACTUREN

Een gedetailleerde factuur met de berekening van de **inschrijvingskosten** en een voorschot van **minstens 80% van de totale verblijfskosten** wordt toegezonden voor eind **december 2018** en moet **uiterlijk voor 15 februari 2019** gestort worden op:

Rekeningnummer: BE70 3350 0378 0925

BIC-code: BBRUBEBB

ING Neerpelt/Overpelt

Leopoldlaan 146

3900 Overpelt

België

Met de vermelding van volgende mededeling

- Factuurnummer
- Volgnummer van uw ensemble
- Naam en herkomst van het ensemble

Bij laattijdige betaling van het inschrijvingsgeld en/of voorschot wordt uw deelname geannuleerd!

Indien u na 01/03/2019 afziet van deelname aan het Festival zal de inschrijvingskost als vergoeding voor de administratieve kosten worden beschouwd, eventueel verhoogd met de reservatiekosten voor overnachting en maaltijden.

We adviseren alle ensembles een reis- en/of annuleringsverzekering af te sluiten.

Het resterende eindsaldo, rekening houdend met het betaalde voorschot, wordt verrekend ten laatste vóór 15/04/2019 door middel van een eindfactuur. Als bij aankomst van het ensemble nog een saldo open staat dient dit bij het inchecken vereffend te worden.

Er worden geen creditcards aanvaard en geen reisvergoedingen uitgekeerd.

DATA OM TE ONTHOUDEN

- Vóór 29/10/2018: Insturen van alle gevraagde inschrijvingsdocumenten en bijlagen
- Vóór 31/01/2019: Aanvragen visum
- Vóór 15/02/2019: Betalen voorschot (na ontvangst factuur)
- Vóór 01/03/2019: Vragen van eventuele wijzigingen in de programmavolgorde
- Vóór 01/03/2019: Doorgeven van specifieke accommodatiewensen voor buschauffeurs
- Vóór 25/03/2019: Doorgeven van het definitief aantal deelnemers (voor overnachtingen en maaltijden)
- Vóór 25/03/2019: Aanvragen voor vegetarische maaltijden en speciale allergiediëten
- Vóór 25/03/2019: Reserveren van maaltijden voor daggroepen
- Vóór 30/03/2019: Reserveren van eventueel bustransport

VOLGENDE FESTIVALS

De volgende - vocale - editie van het EMJ vindt plaats in **2020**:

van donderdag 30/04/2020 tot maandag 04/05/2020

De volgende – instrumentale – editie van het EMJ vindt plaats in **2021**:

van vrijdag 30/04/2021 tot maandag 03/05/2021

BELANGRIJK

Wij verwerken gegevens conform de GDPR-wetgeving. De tijdens het festival gemaakte foto's, audio- en video-opnames en alle ontvangen persoonlijke data worden in de eigen bibliotheek bewaard en voor eigen praktische en niet commerciële doeleinden gebruikt en enkel gedeeld met derden indien dit gewenst is voor de praktische organisatie van het festival.